

Stăruință în rugăciune pentru:

- Păstori
- Diaconi
- Liderii bisericii

Programul bisericii în perioada
23-29 Iulie 2017:

Duminică:
10:00 **Mihai Petroesc**
18:00 **Haidu Ionuț – De ce un
vas gol ?**

Luni - Vineri – 07:00
Rugăciune

Joi – 19:00 – Rodica Volintiru

Vă slujesc cu credincioșie:

Păstori:

Liviu Neagoe – 0721.453.035
Ionuț Haidu – 0763.648.348

Diacon:

Claudiu Petrescu – 0753.622.831

Secretar:

Radu Rus – 0742.849.127

Casier:

Cristian Vasinca – 0735.526.660

Administrator:

Cristinel Mihalache – 0722.929.439

Deuteronom 10:14

De aceea circumcideți-vă inima și nu mai fiți încăpățânați. Căci Domnul, Dumnezeul vostru, este Dumnezeul dumnezeilor și Stăpânul stăpânilor, Dumnezeul cel Mare, Puternic și Înfricoșător, Care nu este părtinitor și nu primește mită, care face dreptate, orfanului și văduvei și iubește pe străin, oferindu-i pâine și îmbrăcăminte.



OBICEIURILE DE NUNTĂ EVREIASCĂ DOMNUL ISUS ȘI MIREASA SA

Partea II

5. Perioada Logodnei / Pregătirile pentru Viitor:

Mirele începea pregătirile pentru locuința viitoarei lui familii, de obicei construia pe terenul pe care-l deținea familia lui. Era important ca această nouă casă să aducă onoare rangului tatălui său, care reprezenta viitorul familiei acestuia. Nici mirele, nici mireasa nu puteau ști când tatăl urma să decidă că locuința era “suficient de bună”, ceea ce coincidea cu momentul nunții, așa că ambii trebuiau să fie pregătiți oricând pentru acel moment. Domnul Isus a plecat să pregătească un loc pentru Mireasa Lui, dar se va întoarce să-și ia Mireasa și s-o ducă cu Sine!

Ioan 14:2-3 „În casa Tatălui Meu sunt multe locașuri. Dacă n-ar fi așa, v-aș fi spus. Eu Mă duc să vă pregătesc un loc. Și după ce Mă voi duce și vă voi pregăti un loc, Mă voi întoarce și vă voi lua cu Mine, ca acolo unde sunt Eu, să fiți și voi.”

6. Mikva:

Când se apropia timpul nunții, mireasa trebuia să treacă prin ritualul scufundării în apă, numit Mikva. Acest ritual era simbolul încheierii a ceva vechi și apropierea a ceva nou. Persoana trebuia să fie foarte curată și scufundată complet în apă. Mikva înseamnă de fapt botez (scufundare).

(continuare în pagina 3)

Îți aducem mulțumire

Îți aducem mulțumire, pentru harul minunat,
Pentru jertfa de pe cruce, pentru Fiul întrupat,
Îți aducem mulțumire, pentru apă, pentru pâine,
Pentru sarea din bucate, pentru azi și pentru mâine,

Îți aducem mulțumire, Doamne Tată, pentru viață,
Pentru Biblia-Cartea Sfântă, ce ne-ndrumă și ne-nvață,
Îți aducem mulțumire, pentru stele, pentru soare,
Pentru floarea din câmpie, cu mireasma-mbietoare,

Îți aducem mulțumire, pentru Duhul Tău cel Sfânt,
Pentru mângâierea caldă ce-ai lăsat-o pe pământ,
Îți aducem mulțumire, pentru-a Ta îmbărbătare,
Pentru ungera divină, ce ne dă azi vindecare,

Îți aducem mulțumire, pentru rodul din câmpie,
Pentru ploaia care cade, pentru-a cerului solie,
Îți aducem mulțumire, pentru picurii de rouă,
Pentru-a Ta credincioșie, pentru viața noastră nouă,

Îți aducem mulțumire, pentru dulcele din bob,
Pentru modelarea care, a făcut preot, din rob,
Îți aducem mulțumire, pentru dragoste, iertare,
Pentru șansa la o viață sfântă și biruitoare,

Îți aducem mulțumire, pentru-a Ta înțelepciune,
Pentru planul de salvare, ce-a făcut în om minune,
Îți aducem mulțumire, pentru ziua de-Înălțare,
Pentru pace și speranță, pentru-a cerului spendoare,

Îți mai mulțumim Părinte, pentru frați, pentru surori,
Pentru sfânta cercetare și ai Duhului fiori,
Mulțumim Doamne din slavă, pentru-a noastră Adunare,
Care-Ți cântă și-Ți dă cinste, în deplină adorare!

Barcelona-Lucica Boltasu

(← continuare din pagina 1)

7. Chemarea la nuntă: Când tatăl decidea că totul era gata pentru nuntă, suflau din șofare și anunțau pe toată lumea că urmează să aibă loc nunta. Tradiția era ca un trimis din partea mirelui să meargă înaintea alaiului acestuia, spre casa miresei, și să strige: "Iată, vine mirele!" Atunci tatăl îi spunea fiului: "Du-te și adu-ți mireasa!" Acest lucru se întâmpla de obicei seara, iar când mireasa auzea chemarea, ieșea alergând să-și întâmpine mirele și porneau împreună spre locul unde urma să aibă loc ceremonia de nuntă.

Matei 24:36 „Despre ziua aceea și despre ceasul acela, nu știe nimeni: nici îngerii din ceruri, nici Fiul, ci numai Tatăl.”

1 Tesaloniceni 4: 16-17 „Căci însuși Domnul, cu un strigăt, cu glasul unui arhanghel și cu trâmbița lui Dumnezeu, Se va coborî din cer, și întâi vor învia cei morți în Mesia. Apoi, noi cei vii, care vom fi rămas, vom fi răpiți toți împreună cu ei în nori, ca să întâmpinăm pe Domnul în văzduh; și astfel vom fi totdeauna cu Domnul.”

8. Huppa (Chuppa) / Ceremonia: Urma o ceremonie scurtă, după care mireasa și mirele se retrăgeau în locul pregătit de mire (Huppa / Camera de nuntă), iar prietenul mirelui, domnișorul de onoare, stătea la ușă. După ce căsătoria era consumată, mirele striga de bucurie, iar prietenul lui dădea vestea bună invitaților la nuntă. Acesta era începutul sărbătorii care dura o săptămână, timp în care mirii erau singuri în camera de nuntă.

Ioan 3:29-30 „Cine are mireasă este mire; dar prietenul mirelui, care stă și-l ascultă, se bucură foarte mult când aude glasul mirelui: și această bucurie, care este a mea, este deplină. Trebuie ca El să crească, iar eu să mă micșorez.”

9. Ceremonia celui de-al Doilea Pahar de Vin / Simca: Acest al doilea pahar de vin a fost servit de mireasă după ce mirele a băut primul, după ce Ketuba / Logodna a fost încheia.

Matei 26:29 „Vă spun că, de acum încolo nu voi mai bea din acest rod al viței, până în ziua când îl voi bea cu voi nou în Împărăția Tatălui Meu.”

10. Cina Nunții: Mirele și mireasa sărbătoresc împreună și, după o săptămână, cuplul intră în mod oficial în petrecerea de nuntă. Apocalipsa 19:7-9, „Să ne bucurăm, să ne înveselim și să-I dăm slavă! Căci a venit nunta Mielului; soția Lui s-a pregătit și i s-a dat să se îmbrace cu in subțire, strălucitor și curat.” (Inul subțire sunt faptele neprihănite ale sfinților). Apoi mi-a zis: „Scrie: Ferice de cei chemați la ospățul nunții Mielului!” Apoi mi-a zis: „Acestea sunt adevăratele cuvinte ale lui Dumnezeu!”

(Radița Vlaici)